

## 2024年度 鹿児島純心女子短期大学出張講座一覧

### ① <資格解説講座>

	講 座 名	講 座 内 容
①-1	教員免許	資格の取得方法、業務の概要などを解説することが可能です。ご要望がございましたら、ご連絡ください。
①-2	保育士・幼稚園教諭	
①-3	栄養士・管理栄養士・栄養教諭	資格の取得方法と学習内容、仕事内容、やりがいなどについて解説します。

### ②

	講 座 名	講 座 内 容	講師名	専門分野	備 考
②-1	衣服の原料を触ってみよう	毎日着ている衣服は自然の恵み(天然繊維)と人の知恵(化学繊維)から作られています。天然繊維である①きつと毎日着ている綿、②冬場に多く着る羊毛、③高級すぎてあまり着ることのない絹の不思議に触れてみましょう。	副学長 教授 濱崎 千鶴	被服学	
②-2	管理栄養士・栄養士の仕事について	資格を取得した後、どのような仕事に携わるのでしょうか。また、楽しさ、喜び、感動などを体験を踏まえてお話しします。	生活学科長 食物栄養専攻 教授 大山 典子	臨床栄養学	プロジェクター スクリーン
②-3	何をどのくらい食べたらいいの	受験やいろいろなストレスから起こる食欲不振、美容のための減食や欠食など、思春期の食生活には多くの問題があります。1日3食、栄養バランスの良い食生活を考えてみましょう。			
②-4	心の「構え」を打ち破る？ -失敗から学ぶ人・失敗を避ける人-	学ぶことが好きで、何事にも挑戦し、失敗してもめげない心を育むには、どうしたらいいのだろうか？大人になるっていうことは、どういうことなのだろうか？自分の頭の蠅を払うこと！人の頭の蠅を払うこと！！考えてみませんか？	こども学専攻 教授 今林 俊一	教育心理学	筆記用具を準備してください。

	講座名	講座内容	講師名	専門分野	備考
②-5	こども学の道 ～保育者を志すあなたへ～	子どもの世界は「面白い」と「不思議」がいっぱいです。子どもが大好きで保育の道を考えているあなたに、保育者のやりがいと探求の道についてお話します。自信をもって子どもの世界に飛び込む勇気を与えられたら幸いです。			プロジェクター スクリーン
②-6	英文読解の基礎を教えます	英語読解が苦手な人はいませんか？文法や単語が分からない、文が長くなると読めない等々、受験英語に苦しんでいる皆さん、やり方が間違っていないですか？英文の読み方を基礎から丁寧に教えます。難しいと思っている英文が意外と簡単に見えてくるものです。	こども学専攻 教授 河野 一典	西洋古代中世哲学史	
②-7	英語発音・聴解の基礎を教えます	自分の人生の将来にとって英語力はあった方がいいのに、英語が苦手だと感じている人はいませんか？英語の力をつけるために、耳と口を使うことを忘れてはいけません。発音と聴解の基礎を丁寧に教えます。遅すぎることはありません、今から世界に羽ばたく練習を始めましょう！			
②-8	学校栄養教育論	児童・生徒の食生活の課題や学校における食に関する指導について、実践例を交えながらお話し、本学で取得可能な免許である栄養教諭の役割や職務内容について解説します。	食物栄養専攻 教授 榎 順子	栄養教育	プロジェクター スクリーン
②-9	おいしい魚の秘密	魚には私たちの健康を支える成分が含まれ「魚は体によい」と言われます。魚の栄養成分やおいしさは魚の生態と関係があります。魚は野生の生物を捕獲して利用する食材です。おいしい魚の生態と栄養について説明します。	食物栄養専攻 教授 櫻井 真	海洋生物学	プロジェクター スクリーン
②-10	切って、折って、貼るだけ！ ポップアップカード	開くと立体になる飛び出すカードで、大好きな人に自分の気持ちを伝えます。形や色、飛び出し方を楽しく想像し、色々なデザインのポップアップカードをつくってみましょう。	生活学専攻 教授 高田 さとこ	陶芸	のり はさみ カッターナイフ 定規 新聞紙

	講座名	講座内容	講師名	専門分野	備考
②-11	エレガンスな自己表現 -アサーションを体験しませんか-	スマホなどでは自分の言いたいことが伝えられるのに、「面と向かって」となると困ってしまう。そんなときにどう伝えたらいいかについて、ヒントが見つかる講座です。価値観や考え方が大きく変わったからこそ、お互いが話し合っ理解しあうことが大事であることも学べます。	こども学専攻 教授 益満 孝一	社会福祉学	パワーポイントを使用 プロジェクター スクリーン ※会場は動き回れる広さがある多目的教室など。
②-12	基礎的な会計学の知識で 日本の優良企業を分析してみよう	取引先や就職先を決める場合に、その企業の財務状況やその企業の持つ強みを知ることは大切です。業種や売上高、利益率等の分析を行いながら、会計学の魅力を説明します。	生活学専攻 准教授 池崎 和弘	商学	プロジェクター スクリーン
②-13	大学、短大で 「会計学」を楽しく学ぼう	経済、経営、商学部では、会計学をなぜ学ぶのか。ビジネス活動を行う上で、その必要性和魅力について説明します。			
②-14	弾ける！保育者を目指す人のためのピアノ入門	「保育士、幼稚園教諭になりたいけど、ピアノが弾けないからどうしよう」と考えている皆さん。弾けるようになるためのポイントを実際のレッスンを通してお話します。将来的に必要な取り組みも併せてご紹介します。	こども学専攻 准教授 大迫 貴	ピアノ表現	音楽室または ピアノがある教室
②-15	旋律・リズム・ハーモニー ～音楽表現を楽しもう！～	一つの旋律が、もう一つの旋律と交わる時、世界でただ一つの音楽が生まれます。音楽の三要素についての理解を深めた上で、実際に身体を動かしながら旋律やリズムを表出し、音楽表現を楽しみましょう！			ピアノまたはキーボード ホワイトボード
②-16	生活習慣病のことを 知って健康を維持しよう	大人の病気と思っている生活習慣病。近年は生活習慣の乱れ等から生活習慣病の低年齢化が問題となっています。生活習慣病のこと、生活習慣病を起こす要因や予防の仕方等をお話します。生活習慣病のことを知って、生活習慣を振り返り健康で楽しく活動しましょう。	食物栄養専攻 准教授 鎌田 典子	臨床栄養学	プロジェクター スクリーン

	講座名	講座内容	講師名	専門分野	備考
②-17	調理学 ～食べ物の不思議Q&A～	調理学の授業では、食べ物や調理といった私たちにとって身近な食の不思議を分かりやすい科学で説明します。今回は、食卓を彩る野菜や果物の色についての知識や、おいしく調理するためのコツもお話します。	食物栄養専攻 准教授 進藤 智子	食生活・調理	パワーポイントを使用 プロジェクター スクリーン
②-18	公衆栄養学 ～「元気で長生き」の願いを叶えるために～	世界一の長寿国日本。管理栄養士・栄養士は、「元気で長生き」の願いを叶えるために、その社会的ニーズが高まっています。発病予防である「一次予防」に重点をおいた公衆栄養プログラムの実施例より、今回は「よく噛んで健康づくり」と題してお話します。			
②-19	キラッと一番星☆(自己肯定感)	人、一人ひとりには、自分の良さ「一番星」があります。自分を知るには、他者から自分の一番星を教えてもらうことが効果的です。つながる、認める、分かり合う気持ちよさを、実技やケース等を通して実感し、自己表現の一助になれば幸いです。	こども学専攻 准教授 中島 賢太郎	特別支援教育	パワーポイントを使用 プロジェクター スクリーン マイク
②-20	キラッと一番星☆Ⅱ(自己生命感)	「生きていく事の意味」光り輝く高校生活のなか、ふと考える事があるかもしれません。ゆっくりとしたグループワークや自分の心への問いを行い、自分や友達、家族、大切な生命の大切さに気付き、明日への元気につながる学びになれば幸いです。			
②-21	ほっと インクルーシブ	同じって何でしょう。違うって何でしょう。SDGs(持続可能な開発目標)の理念に「誰一人取り残さない」世界をつくることという考え方があります。この誰一人とは誰なのでしょう。一人ひとりを抱きしめる視点のヒントを皆さんと共に考えます。			
②-22	人に優しく、本気で挑む！ (心理的安全性あるチーム(学級・学校・部活等)になるために)	クラスやチームで目標や問題に取り組むとき、このクラスなら安心して自分の考えを出し合える、このチームなら真剣に話し合い目標に向かって挑戦できるといった高い成果を生む土台となる「心理的安全性」についてゲームやワークを行い、より良い個と集団のパフォーマンス向上を目指します。			

	講座名	講座内容	講師名	専門分野	備考
②-23	子どもOK？大人OK？ (子どもの権利条約から考える人権)	18歳は子ども？大人？大人に許されて、子どもには許されないことってあるのでしょうか。これから成人を迎える皆さまにとって人権とは何か。多様性を認め合うとは何か。意見を表明するとはどういうことなのか。「子どもの権利条約」を基に考え、これからの社会を生き、創造していく指針を皆さまと一緒に考え深めていきます。	こども学専攻 准教授 中島 賢太郎	特別支援教育	パワーポイントを使用 プロジェクター スクリーン マイク
②-24	ビジネスマナーと 職場での言葉づかい	職場では、上司や同僚、取引先の方など、さまざまな人と話をしなければなりません。話し方の基礎となる「敬語」の知識をしっかりと身に付け、コミュニケーション能力を高めましょう。	生活学専攻 准教授 中村 民恵	秘書学	パワーポイントを使用 プロジェクター スクリーン
②-25	再発見 昔から受け継がれてきたこと	生活の中に昔から受け継がれている家庭の中、文化についてひもときます。			
②-26	小論文講座	小論文は得意ですか？書く内容が見つからない、文章をうまく整理できない…など、悩みはさまざまあるでしょう。小論文は読む相手がいてこそ。「どうすれば読み手に伝わりやすくなるのか」を基本に、小論文の書き方を学んでみませんか。	生活学専攻 准教授 西田 一豊	日本近現代文学	プロジェクター スクリーン
②-27	つくってあそぼう！	幼児期にどのような遊びを経験してきたのでしょうか。この講座では、新聞紙を使った保育実技を通して、遊びのおもしろさやその良さを味わいます。遊びを通してどのような学びがあるのか 実技を交えながら考えてみましょう。	こども学専攻 准教授 味園 佳奈	幼児教育	パワーポイントを使用 プロジェクター スクリーン 新聞紙を一人1枚 準備してください。
②-28	みんなが知らないファッション業界	ファッション業界には、一般ではあまり知られていないさまざまな職種があります。ファッション業界で働くために、どんな職種があり、どんな勉強が必要なのか。パリコレブランドに勤務した経験を交えながらお話します。	生活学専攻 准教授 宮地 真奈美	服飾	プロジェクター スクリーン

	講座名	講座内容	講師名	専門分野	備考
②-29	絵本の読み聞かせ	幼稚園や保育所で日常的に行われている絵本の読み聞かせですが、聞いてもらえる読み方には、いくつかのコツがあります。絵本の構造や扱い方について、実技を交えながら学んでみましょう。	こども学専攻 准教授 森木 朋佳	発達心理学	一人1冊絵本を準備してください。
②-30	3歳と4歳と5歳はどこが違うの？	例えば、色画用紙で魚を作っても、5歳の苦手なところと3歳の得意なところは異なります。実際に制作活動をしなが、それぞれの年齢に合わせた作り方(=保育の方法)を考えてみましょう。			のり はさみ
②-31	自分探しの心理学	カウンセリングの目的の一つは、自分の気持ちに気付き、自己理解を深めながら、自己成長に向かっていくことです。また、こころの健康にとっても自己理解は重要です。他者理解を通して自分探しをしてみましょう。	こども学専攻 講師 大竹山 なつき	臨床心理学	プロジェクター スクリーン
②-32	ストレスマネジメント ～自分でできる心のケア～	日常には多くのストレスが存在します。ストレスなんてなくなればいい！と思うかもしれませんが、生きていく上で必要なストレスもあります。ストレスとは上手に付き合っていくことが必要です。そのコツを心理学の立場からご紹介します。			プロジェクター スクリーン
②-33	食品表示を学んで、かしこく食べよう！	皆さんは食品表示について知っていますか？食品表示にはさまざまなルールがあります。より安心・安全な食生活を送るためにも、身近な食品を例に一緒に学んでみましょう。	食物栄養専攻 講師 新里 葉子	食品衛生・食品加工	プロジェクター スクリーン
②-34	知って得する食中毒予防！	食中毒は、油断していると自分の身の回りでも起こってしまう大変怖いものです。大切な家族の安全を守るためにも、食中毒について楽しく学んでみませんか。知っているだけで安心できる情報をお届けします！			



	講座名	講座内容	講師名	専門分野	備考
②-35	赤ちゃんの生きるパワー	赤ちゃんは母親のお腹の中でどのように過ごし、どのように生まれて、外の世界で生活していくのでしょうか。そこには、赤ちゃんの生きようと頑張る姿がいっぱいいます。赤ちゃんの魅力について一緒に考えてみませんか。	こども学専攻 講師 本屋 梨紗	母性看護学	プロジェクター スクリーン
②-36	こども英語教育	幼児や児童に英語を教えるための指導方法や活動について解説し、皆さんに体験してもらいます。また、絵カードなどを効果的に活用する方法を紹介します。	英語科長 教授 堀江 美智代	英語教育学	CDプレーヤー プロジェクター スクリーン
②-37	絶対英語学習法	受験英語が面白くないと思っている人、勉強してもなかなか学力に現れてこないと悩んでいる人はいませんか。本当は英語ってとても面白い言葉です。力をつける、元気の出る英語学習の秘訣を少しお話ししましょう。	英語科 教授 有馬 義秀	教育学・英語教育学	プロジェクター スクリーン CDプレーヤー
②-38	日本語を教えるとは ～コースデザインを考えよう～	皆さんが突然知人から、「外国人に日本語を教えてほしい」と頼まれたら、どうしますか。授業をする前にどのような情報が必要でしょうか。この授業では、日本語の授業をどのように計画したら良いかを考えます。	英語科 教授 小田 智代	言語学	プロジェクター スクリーン
②-39	言葉のトリビア ～英語と日本語のなぞ～	「英語」を学ぶとき、日常私たちが使っている「日本語」の不思議な現象に気が付くことがあります。英語と日本語のいくつかの表現を比較しながら、それぞれの言葉の姿を再発見します。			
②-40	『不思議の国のアリス』の秘密	『不思議の国のアリス』を通し、テキストの多様性、「読むこと」の可能性について理解してもらいます。	英語科 教授 小玉 智治	イギリス文学	ビデオ+ディスプレイ あるいは プロジェクター+スクリーン

	講座名	講座内容	講師名	専門分野	備考
②-41	『薩摩剣士隼人』を翻訳して英語を学ぼう	ご当地ヒーロー『薩摩剣士隼人』の4コマ漫画を英訳し、英語表現を学びましょう。登場キャラクターになったつもりで英語でセリフを言ってみましょう。	英語科 教授 永正 理恵子	言語学	受講者は20名以内が望ましいです。 ※20名を超える場合はご相談ください。 DVDプレーヤーとPC画面を投影できるプロジェクタ・スクリーンがあると助かります。 ※準備不可の場合はご相談ください。
②-42	外国でのステップ・アップ	丁寧で慎重かつ真面目な日本人はなぜ「不合格」と判定されたのか、起こったことに反応する「リアクティブ」から気を利かせて事前に行動する「プロアクティブ」への変換、時にバトルも辞さない自己主張など、海外勤務体験をお話します。	英語科 准教授 中野 由美子	国際秘書学	パワーポイントを使用 プロジェクター スクリーン
②-43	会社ってなに？	VTuberやバーチャル・アイドルなど、仮想現実で活躍するキャラクターが増えています。でも、バーチャル世界で活躍する人って結構昔からいたのですよ。法律の中に存在する人格「法人」です。成人年齢が引き下げられ、18歳で会社をすることも可能となりました。会社について分かりやすく説明します。			
②-44	イギリスの紹介	「Bath(お風呂)」の言葉がどこからきたのか知っていますか。また、スコットランドの夏は、夜の11時になるとようやく暗くなることを知っていますか。これら、イギリスに関するたくさんの情報を紹介します。	英語科 准教授 グレン・フォーブス	倫理環境政策	ビデオ プロジェクター スクリーン
②-45	Online Safety for Teenagers (若者向けオンライン安全クラス)	オンラインの安全性について英語で学びます。授業ではグループ活動、ペアワーク、ロールプレイングもあります。一緒に考えてみましょう。	英語科 講師 デイビッド・オーコナ	コミュニケーション研究	



	講座名	講座内容	講師名	専門分野	備考
②-46	はじめてのビジネス英語 「ホテル・エアライン」	はじめてのビジネス英語とホテル・エアラインで学びます。授業ではグループ活動、ペアワーク、ロールプレイングもあります。一緒に考えてみましょう。	英語科 講師 デイビッド・オーコナ	コミュニケーション研究	
②-47	「G' day from Australia (オーストラリアの言葉と文化)」	グローバル化が進む現代社会において、異文化を理解することは不可欠です。この講義では、英語のルーツについて少し学び、オーストラリア特有の言葉や文化についてクイズ形式で楽しく学びます。	英語科 講師 マシュー・ワトソン	翻訳学	プロジェクター スクリーン