

# 遠藤武夫 リサイタル

## ～愛と平和をうたう～

### 【演奏曲目】

- 死んだ男の残したものは 谷川俊太郎 詩 武満 徹 作曲
- とむらいのあとは 木島 始 詩 信長貴富 作曲
- 悲しくなったときは 寺山修司 詩 中田喜直 作曲
- ヒスイ 寺山修司 詩 信長貴富 作曲
- 命を生きる、心の瞳、おぼろ月夜、花、夏は来ぬ 他



ピアノ

上山唯乃 (教心4年)

テノール

遠藤武夫 (教心教員)

ソプラノ

京田 結 (教心4年)

ピアノ

遠藤泰子 (ピアノ講師)

鮎川愛梨 (健栄3年)

竹内菜々星 (教心4年)

クラリネット

前田真奈美 (教心教員)

鍵盤ハーモニカ・フルート

迫淑乃 (大学院1年)

ホルン

野副可純 (教心4年)

フルート

中島華音 (教心4年)

※教心↓教育・心理学科  
※健栄↓健康栄養学科



2024年 4月20日(土)

開場 13:30

開演 14:00

会場 鹿児島純心大学 セント・メリーズ・チャペル

※お花や贈り物等は、謹んでご辞退申し上げます。  
ご理解賜りますよう、よろしく願いいたします。

入場  
無料



お問い合わせ先：鹿児島純心大学 教育・心理学科 遠藤武夫  
電話：0996-23-5311 メール：t-endo@k-jundai.jp

会場はコチラ↑

## プログラム (予定)

Ave Maria

C. Saint-Saëns 作曲

### 一部：愛おしき日本のうた

- |            |          |         |                       |
|------------|----------|---------|-----------------------|
| (1)おぼろ月夜   | 高野辰之作詞   | 岡野貞一作曲  | ピアノ：遠藤泰子              |
| (2)荒城の月    | 土井晩翠作詞   | 瀧廉太郎作曲  | ピアノ：上山唯乃              |
| (3)花 (二重唱) | 武島羽衣作詞   | 瀧廉太郎作曲  | ソプラノ：京田結<br>ピアノ：竹内菜々星 |
| (4)赤い靴     | 野口雨情作詞   | 本居長世作曲  | 三枝成章編曲                |
| (5)夏は来ぬ    | 佐佐木信綱作詞  | 小山作之助作曲 | 三枝成章編曲                |
| (6)浜辺の歌    | 林 古溪作詞   | 成田為三作曲  | 三枝成章編曲                |
| (7)故郷      | 高野辰之作詞   | 岡野貞一作曲  | 三枝成章編曲                |
| (8)心の瞳     | 荒木とよひさ作詞 | 三木たかし作曲 |                       |

※(4)～(8)は「アンサンブル白百合」との共演

### 休憩

### 二部：平和のうた&愛のうた

ピアノ：遠藤泰子

- |                |            |        |
|----------------|------------|--------|
| (1)死んだ男の残したものは | 谷川俊太郎作詞    | 武満 徹作曲 |
| (2)とむらいのあとは    | 木島 始 詩     | 信長貴富作曲 |
| (3)かなしくなった時は   | 寺山修司 詩     | 中田喜直作曲 |
| (4)糸           | 中島みゆき作詞・作曲 |        |
| (5)命を生きる       | 中村洋志作詞     | 遠藤武夫作曲 |
| (6)ヒスイ         | 寺山修司 詩     | 信長貴富作曲 |