

教員情報

遠藤 武夫 (ENDO Takeo)	
所属	人間教育学部 教育・心理学科 初等・中等（英語）教育専攻 児童生徒教育コース
職名	教授

【学位・業績等】

有する学位	教育学修士
学位取得大学	兵庫教育大学大学院
主な担当科目	音楽科教育法 音楽概論 音楽Ⅰ～Ⅳ 保育実技特講Ⅰ
専門分野	音楽科教育
主な研究テーマ	伝統音楽の教材化 歌唱指導 リコーダー指導 吹奏楽指導
学会・社会活動	日本教科教育学会
主な業績 （教育・研究等）	<p><教育></p> <ul style="list-style-type: none"> ・鹿児島県公立小学校・中学校・高等学校（教諭） ・鹿児島県教育庁学校教育課指導主事 ・鹿児島県公立高等学校（教頭、校長） ・第10回及び第11回全日本小学校バンドフェスティバル出場 （鹿児島大学教育学部附属小学校吹奏楽部） ・第63回九州合唱コンクール 金賞 （鹿児島県立鶴丸高等学校音楽部） ・第1回及び第3回声楽アンサンブルコンテスト全国大会 銅賞 （鹿児島県立鶴丸高等学校音楽部） <p><研究></p> <ul style="list-style-type: none"> ・「日本音楽と音楽科教育 ～小・中学校における学習内容の体系化～」 1990年 兵庫教育大学教科領域教育専攻芸術系コース修士論文 ・「日本音楽と音楽科教育」 1990年 音楽之友社 季刊音楽教育研究 秋 65 ・「音楽をつくって表現する学習の展開 ～おもいを重視して～」 1991年 広島大学附属小学校学校教育研究会 学校教育 9 NO.890 ・「伝統音楽の教材化の可能性」（共著） 1999年 兵庫教育大学研究集録第18巻 第2分冊 ・「学校音楽におけるポピュラー音楽の有用性について」 2000年 兵庫教育大学芸術教育研究誌 教育と芸術 ・「日本の感性を育む系統的な伝統音楽の学習」 2004年 CD-ROM版 音楽科教育実践講座（山本文茂監修） ・「純正な和音の響きを作る能力を育成するリコーダー学習 ～小学校音楽における指導内容・方法」 2019年 日本教科教育学会誌 第42巻 第3号 ・校歌考「消える校歌 生まれる校歌」（共著） 2020年 南方新社 新薩摩学14 古閑章・栗原真孝編 P82～P108