| 敎 | 員作 | 青 | 報 |
|---|----|---|---|
|---|----|---|---|

|    | アンドリュー・ダニエルズ (DANIELS Andrew) |
|----|-------------------------------|
| 所属 | 人間教育学部 教育・心理学科 心理・文化専攻        |
| 職名 | 講師                            |

【学位・業績等】

| 有する学位            | 文学修士   |  |  |
|------------------|--|--|--|
| 学位取得大学           | ロンドン大学   |  |  |
| 主な担当科目           | 英語による日本文化、比較文化論  |  |  |
| 専門分野             | Marginal Landscapes and Pilgrimage Routes<br>Studies on the Iconography of Landscapes (Woodland)   |  |  |
| 主な研究テーマ          | Comparative Use of Woodland Landscapes ( with specific reference to<br>Yakushima,)<br>St. Cuthbert on Holy Island. A Dual Role of the Sanctuary.<br>Pilgrimage Routes and their Revival  |  |  |
| 学会・社会活動          | English Step Test Examiner   |  |  |
| 主な業績<br>(教育・研究等) | <ul> <li>2012 Parkland Tree Conservation in the 21<sup>st</sup> Century. Westonbirt Arboretum and potential schemes in Kagoshima</li> <li>2013 St. Cuthbert's Legacy of Environmental Concern on the Farne Islands</li> <li>2014 The North Wales Pilgrim's Way. Spiritual Revival in a Marginal Landscape</li> <li>2015 Landscapes on the Edge. A Note on the Resonance of Liminality of Place in the Work Of Philip Larkin and Paul Farley</li> <li>2015 Bullfighting on Tokunoshima. A Personal Perspective.</li> <li>2017 Surrounded by Ambiguity: Landscape and Language in 'Wulf and Eadwacer'</li> </ul> |  |  |